

Stichting Orgelconcerten Grote Kerk Leeuwarden
 Schierstins 82
 8925 JC Leeuwarden
 www.orgelleeuw.nl
 e: secretariaat@orgelleeuw.nl



Financieel verslag 2013

Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Noord-Nederland onder nummer 41004294

Financieel verslag

BALANS 31 december 2013

	31 december 2013		31 december 2012	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Nog te ontvangen	0		0	
Liquide middelen	3.463		3.480	
		3.463		3.480
Totaal activazijde		3.463		3.480
PASSIVA				
Vermogen				
Saldo begin verslagjaar	0		719	
Bij/af exploitatieresultaat	0		-719	
Saldo einde verslagjaar		0		0
Fonds Leeuw. Orgelfestival		1.095		1.641
Nog te betalen en vooruitontvangen		2.368		1.839
Totaal passivazijde		3.463		3.480

EXPLOITATIEREKENING 2013

	2013		Begroting 2013	
	€	€	€	€
BATEN				
Entreegelden	5.912		4.900	
Bijdrage Gemeente Lwden	3.000		3.000	
Bijdrage Provincie Fryslân	750		2.000	
Giften	850		0	
		10.512		9.900
LASTEN				
Honoraria	6.169		5.525	
Huur kerk	2.309		1.925	
Bureau & adm.kosten incl. BUMA-afdracht	622		1.000	
Advertentie en drukwerk	1.958		1.200	
Overige kosten/onvoorzien	-		250	
		11.058		9.900
EXPLOITATIE tekort		-546		0

TOELICHTING

De exploitatierekening betreft uitsluitend de baten en lasten van de zomerserie.

Het festival kent een eigen begroting, waarvoor afzonderlijk een dekkingsplan wordt opgesteld. Het exploitatiesaldo van het festival wordt ten gunste of ten laste van het Fonds Leeuwarder Orgelfestival gebracht.

De zomerserie kende dit jaar twee extra concerten: op 6 mei 2013 werd ter gelegenheid van wereld-orgel-dag een concert georganiseerd en op 5 juni een concert rondom Albert Schweitzer, met het programma wat hij zelf destijds in Leeuwarden had gespeeld.

De gemeente Leeuwarden en de provinsje Fryslân verleenden gelukkig in 2013 weer steun in de vorm van een bijdrage; weliswaar in totaliteit lager dan begroot, maar niet minder welkom. Uiteindelijk moesten we het jaar afsluiten met een klein tekort, te weten € 546.

Het tekort over 2013 is ten laste van het Fonds Leeuwarder Orgelfestival gebracht. Dat fonds is destijds gevormd uit de bijdragen van de Frieslandbank voor 4 festivals (totaal € 20.000, in beginsel voor 4 festivals, maar we hebben kans gezien er langer mee te doen). Door de uitgaven voor de festivals de afgelopen jaren goed in de hand te houden, hebben we nog een klein saldo over. Vooralsnog is ervoor gekozen het fonds apart te blijven administreren en niet toe te voegen aan het vermogen.

Ook al is sprake van een klein tekort, de effecten daarvan zijn aanzienlijk. De stichting heeft geen eigen vermogen meer op dit moment. Dankzij het saldo van het festivalfonds houden we het hoofd boven water.

Om daarin verandering te brengen willen we actief op zoek gaan naar particulieren, instellingen en bedrijven die ons op meer permanente basis willen steunen. Daarmee kan de continuïteit van onze serie worden verzekerd. Onze stichting kent op dit moment nog niet de ANBI-status. Met het oog op het voorgaande zullen we daarom de ANBI-status aanvragen

KASCONTROLE

De stichting doet jaarlijks een beroep op een externe financieel deskundige (geen lid van ons bestuur) om kascontrole uit te voeren. Over 2013 moet de controle nog plaatsvinden.

FESTIVAL 2013

Voor het jaar 2013 was een festival voorzien rondom de componisten Poulenc en Hindemith. Diverse verzoeken voor subsidie werden ingediend, zowel bij landelijk werkende fondsen als meer provinciale instellingen.

De regionale respons kwam overeen met onze verwachtingen, van twee landelijke fondsen kregen we helaas een afwijzing. Omdat daardoor de financiële basis te wankel werd, is besloten het festival voor 2013 niet door te laten gaan.

Voor 2014 kiezen we voor een andere opzet, zowel qua programmering als qua realisatie in de tijd. Aan de instellingen die voor 2013 een toezegging hebben gedaan zal worden gevraagd of we die toezegging mogen aanwenden voor het 2014-project.