



BELEIDSPLAN 2025 en volgende jaren

STICHTING ORGELCONCERTEN GROTE KERK LEEUWARDEN

1. Ter inleiding

Met name dankzij de bijdrage van de gemeente Leeuwarden zijn we als stichting steeds weer in staat een mooie serie met aansprekende concerten te organiseren. Het zij nog maar eens gezegd: het instrument dat centraal staat – het Müller-orgel in de Grote of Jacobijnerkerk – geniet wereldfaam en heeft nationaal en internationaal een eigenstandige positie verworven en blijvend ingenomen. Een bewijs daarvan is het feit dat het instrument ook een rol speelt bij de integrale uitvoering van Bachwerken door de Nederlandse Bachvereniging (www.allofbach.com). Ook onze eigen stadsorganist Theo Jellema levert daaraan een bijdrage, wat mag gelden als een grote eer en bewijs van zijn kwaliteiten.

2. Programmering 2025 en volgende jaren

Een gevarieerd aanbod. Dat is ieder jaar opnieuw een uitdaging voor een serie die al decennia bestaat. Over vitaliteit en vernieuwingsvaardigheid gesproken! Eigenlijk zouden we nog veel meer willen. Ideeën voldoende, maar het risico (met name de financiële risico's) daarvoor is groot.

Dergelijke programmering is onmogelijk wanneer pas enkele weken voor aanvang van een serie duidelijk wordt of subsidie beschikbaar wordt gesteld. Nu al lopen we ieder jaar behoorlijke risico's, want concertgevers kun je nu eenmaal niet vier weken van tevoren contracteren.

De titulaire-organist van de Grote Kerk, Peter van der Zwaag, musiceert in het openings- en slotconcert van de concertserie en verzorgt de verdere invulling van de concerten. Daarbij is de insteek om een grote verscheidenheid aan concertgevers uit te nodigen. De komende jaren zal hij zich ook inzetten om andere bijzondere orgels in de binnenstad te laten klinken. Daarbij zoekt hij samenwerking met zijn collega's in Leeuwarden, in het bijzonder Johan Smit, cantor-organist van de Sint-Bonifatiuskerk.

De komende jaren zal ook het project Stadsklooster de aandacht vragen. Dit moet leiden tot een nieuwe stichting die de Grote Kerk zal beheren en exploiteren. Als stichtingsbestuur willen we een goede band opbouwen met deze partij zodat we onze activiteiten ook in de toekomst kunnen voortzetten en het zelfs weer nieuw elan kunnen geven.

Nieuwe media zal ook meer aandacht krijgen om via deze weg een nieuw en groter publiek te bereiken. De focus zal allereerst gericht zijn op YouTube. Op die manier wordt het ook mogelijk om geïnteresseerden te bereiken die niet de mogelijkheden hebben om de concerten te bezoeken.

3. Begroting 2025

LASTEN

Huur kerk en orgel	9 x woensdagavond	€ 2.400
	1 x Bachnachtconcert	
	1 x Kerstconcert	
	8 x pauzeconcert op vrijdag	
Honoraria concertgevers		€ 4.950
Organisatiekosten (<i>Buma, administratie, loonadministratie, etc.</i>)		€ 950
Publiciteit (<i>programmaboekje, affiches, advertenties, etc.</i>)		€ 1.500
Totaal lasten		€ 9.800

BATEN

Entreegelden	€ 4.300
Subsidie gemeente Leeuwarden	€ 4.000
Lammert Koopmans Stichting	€ 1.500
Totaal baten	€ 9.800

4. Publiciteit

Voor wat betreft de publiciteit worden de volgende activiteiten ontplooid:

- advertenties/aankondigingen in de landelijke verschijnende orgelagenda (Friese Orgelkrant, Zomeragenda)
- affiches op A3-formaat en flyers op A5-formaat
- persberichten naar allerlei media (kranten, huis-aan-huisbladen)
- nieuwsbrieven per mail via de website www.orgelleeuw.nl
- orgelbespelingen op YouTube via het kanaal van de stichting:
<https://www.youtube.com/channel/UC9yxmm5uvUwp7jz1p2ygWiA>

Daarnaast zijn we zeer actief op Facebook met een eigen pagina, die zich in een toenemende belangstelling mag verheugen en actief voor promotie wordt gebruikt.